

# Pablo Fortes

## Experiencia profesional

### Audiovisual

- 2024. **ECOS**. Producciones DBM. Dir. David Palma.
- 2023. **A Córdoba en 2023**. Producciones DBM. Dir. David Palma.
- 2023. **Sacrificio de dama**. Producciones Bajo la cama. Dir. David Palma.
- 2022. **Lo primero y principal**. Producciones Bajo la cama. Dir. Carlos Robles.
- 2020. **El hombre de las estrellas**. Atralla Producciones. Dir. Enrique García.
- 2019. **Fashion Victim**. Producción DBM. Dir. David Palma.
- 2016. **Vídeo Documental**. OFFSHORE VIDEOS S.L.
- 2014. **Zona Verde**. Pan y Circo Producciones. Dir. Rafael Puerto. Premio Mejor WEB SERIE del El Sótano, Neox-Antena 3.
- 2011. **Café**. Nohappyendings Films. Dir. Luigi Rodríguez. Cortometraje.
- 2010. **Terapia de choque**, con Isabel Ordaz. Producciones Black Diamond. Dir. Salva Martos Cortés. Premio Mejor Actor Certamen de cortometrajes “NEXOSUR”.
- 2009. **Parchís**. Arrebato Producciones. Dir. Salva Martos Cortés.
- 2009. **Tengo algo que decirte**, con Miki Nadal. The Ale & Quail Club Films Producciones. Dir. Ana Torres.
- 2006/08. Recreaciones **Cuarto Milenio**: El hombre del saco; Luces en el cuartel; El sillón del diablo; Historias del metro; El padre Pío; La mano negra; La isla de Pascua. Plural Entertainment. TV.
- 2005. **El mismo infierno**. Escuela de cine TAI Madrid.

### Publicidad

- 2026. **GoFit**. Landia.
- 2025. **Bizum**. Central Films. El Ruso de Rocky.
- 2025. **Mercado Libre & Alpine**. Productora Landia.
- 2025. **Linea Directa Aseguradora**. Harry Kane S.L.
- 2025. **BBVA**. Aprender a invertir. MOA Studio. Pez Dorado.
- 2021. **Camerina**. El señor de los vídeos Producciones.
- 2020. **Acristalia**. La Trama Producciones.

2016. **Neue Check24 Werbung**. Modexpor Internacional.

## Teatro

- 2025/26. **La Edad de Plata**. Díptico Español. Goyescas y El Retablo de Maese Pedro. Personaje: Zuloaga 1920. Dir. Francisco López.
2025. **El cruce sobre el Niágara**. XII Ciclo miradores de escena. Personaje: Carlo. Dir. Paco Bernal.
2024. **Las musas huérfanas**. XI Ciclo miradores de escena. Personaje: Luc. Dir. Paco Bernal.
2024. **Nalu, en busca de la que ilumina**. Dir. Juan Fleta. Cía La Misma Tara.
2024. **VI Torneo de Dramaturgia Andaluza**. Actor. Organiza Beatriz Mori y Cultura Málaga.
2023. **La historia del Jazz jamás contada**, Maestro de ceremonias. Dir. Tete Leal con la WSO, Wind Symphony Orchestra.
2022. **Los micromecenas**, de Alberto Ramos. Personaje: Txema. Dir. Sebastián Sarmiento. Compañía de Teatro El Impostor.
2020. **No temáis, yo vencí al mundo**, de Sergio Martínez Vila. Ayudante de dirección. Producción Teatro Cervantes - Factoría Echegaray, Málaga.
2019. **Arte**, de Yasmina Reza. Personaje: Marcos. Dir. Itziar Fernández. Cía. ReTeatro
2018. **Los fusiles de la señora Carrar**, B. Brecht. Personaje: Pedro Jaqueras. Dir. Sebastián Sarmiento. Cía. La Imprudente.
2017. **Ocho, tratado de puñaladas y traiciones**, Salmuel Pinazo. Personaje: Él. Dir. Sebastián Sarmiento. Cía. La Imprudente.
2017. **El último beso**, Jerónimo Cornelles. Personaje: Dimas. Dir. Jerónimo Cornelles. Producción Factoría Echegaray-Teatro Cervantes. Málaga.
2016. **Un verano de catástrofes desdichas**. Espectáculo de calle. Cía La Imprudente.
2016. **Las Troyanas**. Personaje: Taltibio. Versión y Dir. Sebastián Sarmiento. Cía. La Imprudente.
2015. Actor y Coordinador en el evento del estreno de la 6ª Temporada THE WAKING DEAD, Tira del Hilo- FOX- Carrefour Málaga.
2015. **Un verano imprudente**. Espectáculo de calle, Clown. Cía La Imprudente.
2015. **Romeo y Julieta**, W. Shakespeare. Personaje: Benvolio/Fray Lorenzo. Versión y Dir. Sebastián Sarmiento. Cía. La Imprudente.
2015. **Romeo y Julieta-La Precuela**. Microteatro. Dir. Sebastián Sarmiento.
2014. **Lucía la Maga**. Musical Infantil con Nuria Fergó. Producciones Entertainment & Imagination S.L.
2014. **La espera**, Microteatro Málaga. Dir. Ángel Velasco.
2014. **Don Juan Enamorado - Cabaret**. Personaje: Sganarelle. Versión y Dir. Sebastián Sarmiento. Cía. La Imprudente.
2013. **Combate**, Carles Batlle. Personaje: Él. Dir. Sebastián Sarmiento. Cía. La Imprudente.
2012. **Animales nocturnos**, Juan Mayorga. Personaje: Hombre bajo. Dir. Sebastián Sarmiento. Cía. La Imprudente.
2011. **El castigo sin venganza**, Lope de Vega. Personaje: Federico. Dir. Pedro Hofhuis. Cía. Scena clásica.
2011. **El secreto del baúl**, Comedia del Arte. Personaje: El Enamorado. Cía. Teatro del Lazzi.
2010. **No a la guerra**. Teatro Gestual. Dir. Ennio Trinelli.
2010. **La nueva familia**, Comedia del Arte. Personaje: El Enamorado. Cía. Teatro del Lazzi.
2009. **Las criadas**, Jean Genet. Personaje: Clara. Dir. Raúl Cortés. Cía. Bajo Tierra.
2007. Macro-espectáculo, Red Humana, Palacio de Deportes de Madrid. Cía. La Fura dels Baus.
2006. **Cyrano de Bergerac**, Edmond Rostand. Personaje: Le Bret. Dir. Giraldo Moisés. Cía. Máscara Laroye.

2006. **Médico a Palos**, Moliere. Personaje: Esposo. Dir. Giraldo Moisés. Cía. Máscara Laroye.
2006. **Bodas de Sangre**, Lorca. Personaje: El Novio. Dir. Giraldo Moisés. Cía. Máscara Laroye.
2005. **Container 26**, Personaje: Martín. Texto y dir. Jose M. Montes. Cía. Cuatro Gatos Teatro.
2005. **La cena del Rey Baltasar**, Dir. Vicente Úbeda. Personaje: El Pensamiento. ESAD Málaga.
2004. **Roberto Zucco**, Koltez. Personaje: Policía Dir. Pedro Hofhuis. ESAD Málaga.
2003. **Amor de don Perlimplín**, Dir. Celia Lobos. Personaje: Perlimplín. ESAD Málaga.

## Formación

2025. Monográfico interpretación Tonucha Vidal.
2025. Monográfico interpretación Javier Luna.
2024. Curso de Interpretación ante la cámara con Leticia Criado.
2023. Taller de Interpretación, por Silvia Garzón y Marga Reyes, Atalaya.
2023. Taller de Interpretación, por Antonio Camposy Lluís Elías.
- 2022/23. Curso distribución AAEE., por Cristina Gandarias y Celia Negrete.
2022. Taller de Teatro del Oprimido, por Paola Carta.
2017. Taller de Interpretación, por Sol Garre. Técnica Chéjov.
2017. Seminario de Clown, por Gromic. Diputación de Málaga.
2017. Taller de Interpretación, por Graham Dixon, Técnica Chéjov.
2016. Taller de Interpretación. Cía. Laviebel.
2015. Taller de Verso Clásico, por Jose Carlos Cuevas. Cía. Nac. T. Clásico.
- 2012/15. Formación continua, por Sebastián Sarmiento. Cía. La Imprudente.
2013. Taller de Interpretación, por Álvaro Sánchez, Cía La Madriguera.
2013. Taller de Interpretación, por Emilio Goyanes, Cía. Laviebel.
2012. Taller de Cabaret, por Antonio Leiva, Laviebel.
2011. Licenciatura en Interpretación Textual. ESAD Málaga.
2011. Seminario de Interpretación, por Ramón Fontserè, Cía. Els Joglars.
2010. Taller de Lectura Dramatizada, por Blanca Nicolás, ESAD Málaga.
2009. Seminario de Técnica Vocal, por Esperanza Abad.
2008. Taller de Improvisación, por Borja Cortés. Cía. ImproMadrid.
2008. Curso de Interpretación ante la cámara, por Julio Fraga. Escénicas Andalucía.
2008. Curso de Verso Clásico, por Roberto Quintana. Escénicas Andalucía.
2003. Curso de Interpretación ante la cámara, por Pablo Alvort. Madrid.

2001. Estudios de Interpretación Textual. ESAD de Málaga.

1998. Taller de Interpretación, por Irene Viñals. Escuela de Teatro La Sala, Málaga

## Docencia

2020/21. Profesor Teatro Juvenil, La Platea, Alhaurín de la Torre, Málaga.

2014/15. Profesor Teatro Juvenil y Adulto, El Local de La Imprudente. Málaga.

2010/11. Profesor Teatro Juvenil, La Goleta, Málaga.

2007/08. Profesor Teatro Juvenil IES Cañaveral Móstoles, Madrid.